

# FCP Formulario de Consulta Personal



Por favor, escribe claro y utiliza solo una página por sala. Usa bolígrafo negro o lápiz

## Información de tu Distribuidor

Tienda/Distribuidor: Intermusic

Persona de Contacto: Imanol Salvador

Fecha: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_ Teléfono: 902 99 50 46

Fax: 943 46 97 05

E-mail: ima@intermusic-records.com

## Tu Información

Tu nombre: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

@

Teléfono: \_\_\_\_\_

Fax: \_\_\_\_\_

Código Postal: \_\_\_\_\_

## Presupuesto (Marca uno)

- 200 - 500     1.001 - 1.500  
 501 - 750     1.501 - 2.000  
 751 - 1.000     Otro: \_\_\_\_\_

## Tu eres un / tienes un (Marca el que)

- Ingeniero/Productor     Músico (Instrumento):  
 Vocalista/Cantante ( )  
 Iglesia/Sala de Culto     Narrador/Doblaje  
 Otro: \_\_\_\_\_

## Tipo de Sala (Marca el que)

- Home Studio     Mastering/Mezclas     Santuario     Ensayos     Sala de Control     Escuela de  
 Home     s     Grabación     Multiuso/Gimnasio     Auditorio/Teatro     Sonido  
 Cinema     Hi-Fi / Escucha     Edición o     io     o     Discoteca/Bar

La Sala es de?: (Marca el que corresponda)  Alquiler     Propiedad

## Estilo Musical / Producción (Marca el que corresponda)

- Pop/Rock/Blues     Jazz     Country     Clásica     Hip Hop/Urbana  
 MIDI/Electrónico     Narrador/Doblaje     Acústica     Música Coral     Alternativa/  
 a \_\_\_\_\_     Hard Rock

## Dimensiones de la Sala (Por favor indicar medidas en metros)

Largo: \_\_\_\_\_ Ancho: \_\_\_\_\_ Alto: \_\_\_\_\_ (Nota: Si tu sala no es rectangular, haz un esquema en la hoja posterior)

## Tipos de Superficie (Por favor, utiliza la hoja posterior para otros detalles que desees especificar)

- Paredes:**  Cartón Yeso     Yeso     Madera  
 Ladrillo     Sin Acabado     Hormigón  
 Otro: \_\_\_\_\_
- Techo:**  Cartón Yeso     Vigas     Falso Techo     Estructuras Chapa o  
 Otro: \_\_\_\_\_
- Suelo:**  Moqueta     Parquet     Hormigón     Terrazo     Suelo no  
 Otro: \_\_\_\_\_

## Problema(s) Acústicos que observas o verificados por mediciones (Marca el que corresponda)

### Acústica de Sala

- Eco flotante ("Devuelve las palmadas")  
 Demasiados graves ("boomy")  
 y/o Cancelación ("no bass")  
 Resonancia en diferentes frecuencias  
 Reverberación Excesiva  
 Mezclas sin definición  
 Otro: \_\_\_\_\_

### Aislamiento de Sonido

- Molestias a otras salas/Vecinos o Familiares  
 Sonidos/Ruidos Externos no deseadoas  
 Ruidos de Aire Acondicionado  
 Se filtra el sonido entre salas de tu estudio  
 Otro: \_\_\_\_\_

## Monitores de Referencia de tu Estudio (Si es aplicable)

Marca: \_\_\_\_\_

Modelo: \_\_\_\_\_

Plataforma de Grabación: (Ej. ADAT, Disco Duro, etc...) \_\_\_\_\_

## Tratamiento Existente (Si lo hay)

NO     SI, Descripción: \_\_\_\_\_

Cualquier cosa que creas conveniente comentar. (Incluyendo tu tratamiento preferido, Ej: Pyramids o Metro, etc...)



Cuanto más detalles destaque en esta hoja, más efectiva será nuestra respuesta. (Ej. Donde están las puertas, ventanas, focos, conductos, muebles, equipo, etc.) Por favor, indica todas las dimensiones

Formulario de Consulta Personal (FCP) *Estamos encantados de poder ofrecerte este soporte gratuito. Por favor, lee los términos*

1. Auralex garantiza el comportamiento de nuestros productos tal y como se refleja en sus propiedades. Por favor, entienda que al no poder estar presente en tu sala y no poder oír su sonido y dado que la acústica de una sala es una ciencia subjetiva, no podemos garantizar los resultados esperados después de su tratamiento
2. Debido a la siempre creciente demanda de asistencia en acústica y la popularidad de los productos de Auralex, nuestro formulario de consulta personal está limitado a un máximo de dos horas de conversaciones telefónicas, e-mails y/o fax correspondencias. Esto nos asegura poder atender a todos en una porción de tiempo adecuada
3. El FCP está orientado y limitado solo para clientes que usan productos de Auralex. El uso de otros productos puede ocasionar serios problemas acústicos.

